

返鄉的進擊

文化行動的行成

濁水溪---母親之河的嗚咽

南風



台西村---一個被遺忘的村庄



你著忍耐

村裡移動菜車的廣播音樂，總是播放著江蕙所唱的〈惜別海岸〉與〈你著忍耐〉。歌曲雖然寫的是感情事，但用來描寫故鄉的地景與生活，也堪稱相似幾分。

台西村處於偏遠海邊，人口外流後僅剩高齡老人，生活的困境也真的需要忍耐幾分才能在這裡活下來。



廟口愛看客運車的老夫妻

許牛牛車所居住的地方是全村“海拔”最低的地方，每年的颱風他們家一定淹水，讓他苦不堪言，只好把家裡的家當全數往桌子上擺，或用相當高度的架子架高擺放。

許勸；原名為洪勸嫁給許牛牛車冠夫姓應為許洪勸，婚後進行戶籍轉換，哪裡知道戶政單位的處理疏失，把她原來的洪改了姓變成許勸，她也不以為意，反正嫁雞隨雞。

許勸在其夫許牛牛車往生後，獨自生活在丈夫走後的孤單、一年後也與逝去的老伴常相左右。





濁水溪出海口的捕鰻人

早年，冬天入夜後的濁水溪出海口像夜市一樣熱鬧，許多人都來捕撈鰻苗補貼家用，漁人頂著漲潮滅頂的危險，一晚可能有幾萬尾收穫。

但隨著離島工業區的設置，出海口生態的劇變已使鰻苗逐漸消失，但還是有勤奮的漁人來找機會。

許春財罹患肝癌與村長許讓出選擇退潮時捕鰻苗，雖然收穫較少，但能保命。

漁人離去時會留下枯木做為再訪的記號，鰻苗如消逝，人的足跡也會消逝。





蘇尾 蔡彩鳳

滿手的浮腫，充分說明了蔡彩鳳十多年的洗腎經歷。蔡彩鳳今年79歲，和他同年的老伴蘇尾在8年前罹患肺癌，忍受長年折磨後，最終在民國100年過世。

「...他是插管插到死的」，蔡彩鳳幽幽地說。以前蔡彩鳳與蘇尾僅靠著3、4分農地種菜過活，不過蘇尾生病後，蔡彩鳳也只能放任農地荒蕪了。





濁水溪的出口不是大海是六輕，我們的選擇
似乎證明了我們的態度-----

邊陲是經濟發展下犧牲的供品



憂

2015/4/12

國家衛生研究院委託台大公衛學院教授詹長權進行「居民環境影響追蹤研究」，報告結果顯示大城鄉台西村、頂庄村居民的血液、尿液重金屬含量竟比六輕附近的雲林縣鄉鎮受害更嚴重。

研究發現居民尿液檢測出含有鈾、鉻、錳、鎳、銅、砷、鋁、鎘、汞、鉍及鉛等11種重金屬，以及空氣汙染物多環芳香烴的代謝物1-羥基芘濃度，數值竟然是六輕附近的雲林縣麥寮等10鄉鎮的1.3到2.4倍。





在路燈下排練：〈證言劇場〉



共同發出聲音的重要

農民的證言



演戲? 是證言吧



在台中<科博館>的演出



返鄉的進擊2016/2,27 2,28



反空汙遊街劇



女媧變身---鰻魚舞



女媧變身



許震唐攝影展



林生祥---圍庄演唱會



女媧變身:寶藏巖山城戶外劇場

